

LIBRIS

We know
books

Adina Grigore

PE ARIPILE CUVINTELOR

CAIET DE LECTURĂ
CLASA I

Editura Ars Libri



CUPRINS

Argument	3
Competențe generale și competențe specifice.....	4
Conținuturile învățării și evaluare	5
Planificarea calendaristică a materiei	6
<i>Zile de toamnă</i> de George Coșbuc	7
<i>Septembrie</i> de George Coșbuc	9
<i>Livada</i> de Ion Creangă	12
<i>Povestea mărului (legendă)</i>	13
<i>Cântec</i> de George Topîrceanu	15
<i>Cei trei purceluși</i> de James Orchard Halliwell	17
<i>Ursul păcălit de vulpe</i> după Ion Creangă	20
<i>Fata babei și fata moșului</i> după Ion Creangă	23
<i>Pace</i> de Octavian Goga	26
<i>Crăciunul copiilor</i> de Octavian Goga	28
<i>Cine are rolul important?</i> de Cristina Ipate	30
<i>Ce e bine, ce e rău</i> de Vladimir Maiakovski.....	33
Recapitulare.....	35
Șezătoare literară.....	36
<i>Jucăriile celui cuminte</i> de George Coșbuc.....	37
<i>Povestea curcubeului (legendă)</i>	39
<i>Cu penetul ca sideful</i> de Mihai Eminescu.....	42
<i>Coroniță de rouă</i> (poveste franceză)	44
<i>Zâna Mării</i> de Hans Christian Andersen	47
<i>Primăvara</i> de George Topîrceanu	49
<i>Lupul și capra</i> de Lev Tolstoi.....	52
<i>La Paști</i> de George Topîrceanu.....	54
<i>Motanul încălțat</i> de Charles Perault.....	56
<i>Întâlnire cu broasca țestoasă</i> de Alexei Tolstoi.....	60
<i>Lupul la stână</i> de Ion Creangă.....	63
<i>Omul și pasărea</i> de Ion Creangă.....	66
<i>Aladdin și lampa fermecată</i> după Hans Christian Andersen.....	68
<i>Zâna Fluturilor</i> după Nestor Urechia.....	72
Recapitulare	74
Evaluare	77
Șezătoare literară	78

COMPETENȚE GENERALE ȘI COMPETENȚE SPECIFICE

Competențe generale (C. G.)	Competențe specifice (C. S.)
1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare	2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare 2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare 2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute	3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână 3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare 3.3. Identificarea semnificației unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susținute de suport imagistic
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare	4.1. Scrierea literelor de mână 4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse 4.3. Exprimarea unor idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII:

1. Literatura pentru copii (română și universală), universul fantastic al acestora:
 - textul literar, textul științific;
 - literatura cultă, literatura populară;
 - textul în versuri, fabula, narațiunea, legenda (personajele);
2. Din înțelepciunea populară: proverbe și ghicitori
3. Din lumea celor care nu cuvântă (legende și texte din viața plantelor și a animalelor)

EVALUARE**Forme de evaluare:**

Evaluarea inițială se va desfășura în primele două-trei lecții pentru a putea identifica bagajul de cunoștințe pe care elevii îl au de la clasa pregătitoare.

- a) Evaluarea formativă se va desfășura sub formă preponderent orală pe parcursul derulării fiecărei lecții;
- b) Evaluarea sumativă va avea loc periodic și va îmbrăca forme atractive (jocuri, concursuri, dramatizări, ș.a.).

Instrumente de evaluare: examinarea orală, observarea sistematică a comportamentului elevilor, probă scrisă, jocul didactic, joc de rol, dramatizări, concursuri, programe artistice, portofoliu, colecție de cărți ilustrate, colecție de desene.

RECOMANDĂRI DE LECTURĂ:**LITERATURA ROMÂNĂ**

1. Ion Agârbiceanu – La săniuş
2. Vasile Alecsandri – Primăvara, Bradul
3. Tudor Arghezi – Tâlharul pedepsit
4. Ion Luca Caragiale – Vizită
5. Otilia Cazimir – Pentru tine, primăvară
6. George Coșbuc – Jucăriile celui cuminte, Vara
7. Ion Creangă – Punguța cu doi bani
8. Barbu Ștefănescu Delavrancea – Neghiniță
9. Octavian Goga – Sara, Toamna
10. Ștefan Octavian Iosif – Bunica, Cântec, Cântec de primăvară
11. Petre Ispirescu – Broasca țestoasă cea fermecată
12. Mihai Eminescu – Peste vârfuri, Somnoroase păsărele
13. Elena Farago – Tâlharul pedepsit
14. Emil Gârleanu – Gândăcelul, Călătoarele
15. Alexandru Mitru – Ionică mincinosul
16. Mihail Sadoveanu – Dumbrava minunată
17. Ioan Slavici – Spaima zmeilor
18. George Topîrceanu – Balada unui greier mic, Aeroplanul, Cântec de primăvară

LITERATURA UNIVERSALĂ

1. Edmondo de Amicis – Într-un pod de casă, O faptă generoasă
2. Carlo Collodi – Pinochio
3. La Fontaine – Greierele și furnica, Cocoșul și perla
4. Frații Grimm – Peștișorul de aur, Bătrânul și nepotul
5. Alexei Tolstoi – Cheița de aur (Burattino)
6. Lev Nikolaevici Tolstoi – Sâmburele, Vulturul

Planificarea calendaristică a materiei

Nr. crt.	Săptămâna	TEMA	C. S.	Conținuturile	Nr. ore
1.	I	ROADE BOGATE	1.1.	<i>Zile de toamnă</i> de George Coșbuc	1
2	II	BUN VENIT LA ȘCOALĂ!	1.2.		
3	III	BOGĂȚIILE TOAMNEI	1.3.	<i>Septembrie</i> de George Coșbuc	2
4	IV	ÎN LUMEA PLANTELOR	1.4.		
5	V	IZVOR DE SĂNĂTATE	2.1.	<i>Livada</i> de Ion Creangă	1
6	VI	LUMEA VIE	2.2.		
7	VII	ÎN OGRADA CASEI MELE	2.3.	<i>Povestea măruții (legendă)</i>	1
			2.4.	<i>Cântec</i> de George Topîrceanu	1
8	VIII	VIEȚUITOARE	3.2.		
			3.3.		
			3.4.	<i>Cei trei purceluși</i> de James Orchard Halliwell	2
			4.2.		
			4.3.		
9	IX	GRAIUL ANIMALELOR	1.1.		
10	X	ÎN LUMEA ANIMALELOR	1.2.	<i>Ursul păcălit de vulpe</i> după Ion Creangă	2
11	XI	UN MEDIU SĂNĂTOS!	1.3.		
12	XII	FLORI DE GHEAȚĂ	1.4.	<i>Fata babei și fata moșului</i> după Ion Creangă	1
13	XIII	TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE IARNĂ	2.1.	<i>Pace</i> de Octavian Goga	1
			2.2.		
			2.3.	<i>Crăciunul copiilor</i> de Octavian Goga	1
			2.4.		
14	XIV	CORPUL MEU	3.2.		
15	XV	CINE SUNT EU ?	3.3.	<i>Cine are rolul important?</i> de Cristina Ipate	2
16	XVI	MINTE SĂNĂTOASĂ ÎN CORP SĂNĂTOS	3.4.		
			4.2.		
			4.3.	<i>Ce e bine, ce e rău</i> de Vladimir Maiakovski	1
17	XVII	VINE VACANȚA!		Recapitulare, Șezătoare literară	1
18	XVIII	JOCURI ȘI JUCĂRII	1.1.	<i>Jucăriile celui cuminte</i> de George Coșbuc	1
19	XIX	UNIVERSUL	1.2.		
20	XX	SOARELE, PRIETEN SAU DUȘMAN?	1.3.	<i>Povestea curcubeului (legendă)</i>	1
			1.4.		
			2.1.	<i>Cu penetul ca sideful</i> de Mihai Eminescu	1
			2.2.		
21	XXI	ÎN ÎMPĂRĂȚIA APEI	2.3.	<i>Coroniță de rouă</i> (poveste franceză)	1
22	XXII	POVEȘTILE APEI	2.4.	<i>Zâna Mării</i> de Hans Christian Andersen	1
23	XXIII	VESTITORII PRIMĂVERII	3.1.	<i>Primăvara</i> de George Topîrceanu	1
24	XXIV	SECRETELE NATURII	3.2.	<i>Lupul și capra</i> de Lev Tolstoi	1
25	XXV	SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI	3.3.	<i>La Paști</i> de George Topîrceanu	1
26	XXVI	SOARE. APĂ. VÂNT.	3.4.	<i>Motanul încălțat</i> de Charles Perault	1
27	XXVII	COMOARA DIN ADÂNCURI	4.1.		
28	XXVIII	ENERGIA ÎN VIAȚA OMULUI	4.2.	<i>Întâlnire cu broasca festoasă</i> de Alexei Tolstoi	1
29	XXIX	MUZICA ȘI NATURA	4.3.	<i>Lupul la stână</i> de Ion Creangă	1
				<i>Omul și pasărea</i> de Ion Creangă	1
30	XXX	TIMPUL LIBER	1.1.	<i>Aladdin și lampa fermecată</i> după Hans Christian Andersen	2
31	XXXI	A SOSIT VARA!	1.2.		
32	XXXII	STRĂLUCIREA VERII!	1.3.		
33	XXXIII	SUNT ȘCOLAR ÎNVINGĂTOR!	1.4.	<i>Zâna Fluturilor</i> după Nestor Urechia	1
34	XXXIV	HAI SĂ NE DISTRĂM!	2.1.	Recapitulare-evaluare	2
			2.2.		
			2.3.	Fișe de lectură, miniproiecte, șezători literare,	
			2.4.	concursuri, dramatizări, pregătirea și prezentarea	
			3.1.	unui teatru, realizarea unui jurnal al clasei,	
			3.2.	constituirea unei minibiblioteci a clasei,	
			3.3.	refacerea, recondiționarea unor cărți deteriorate,	
			3.4.	refacerea, recondiționarea unor cărți deteriorate,	
			4.1.	vizite la bibliotecă, anticariat, librărie, tipografie.	
			4.2.		

Zile de toamnă



de George Coșbuc

Ieri vedeam pe luncă flori,
Mândri fluturi zburători,
Și vedeam zburând albine;
Ieri era și cald și bine.

Ieri era frumos pe-afară,
Ca-ntr-o caldă zi de vară;
Azi e toamnă pe pământ,
Vreme rea și bate vânt.

Azi e frig și nori și vânt,
Frunzele cad la pământ.
Florile stau supărate,
Veștede de brumă toate.

**Vocabular:**

veștede = ofilite

rea = urâtă, mohorâtă

FIȘĂ DE LECTURĂ

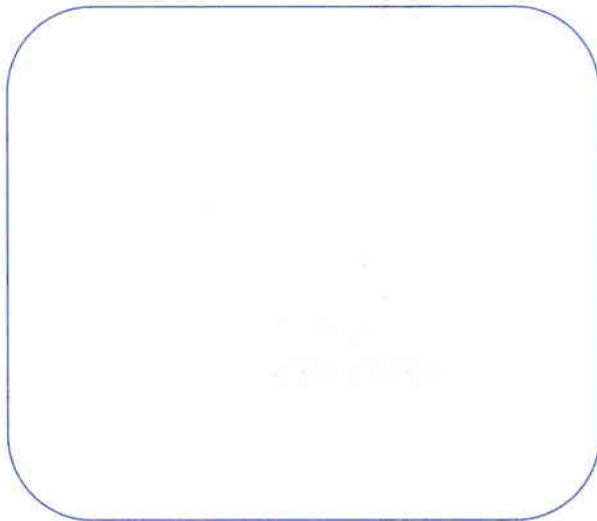
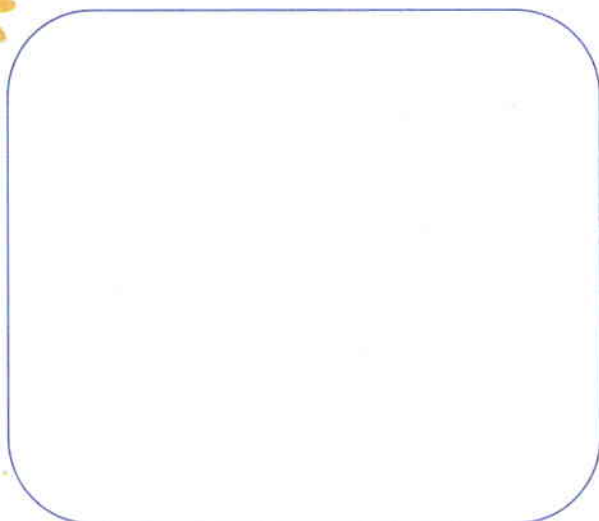
1. Subliniază cu roșu titlul poeziei și cu albastru autorul acesteia.
2. Alege semnele specifice celor două anotimpuri.

VARĂ

TOAMNĂ



3. Desenează cele două anotimpuri prezentate în poezie, cu elementele care apar în primele două strofe.



3. Colorează chenarul de sub imagini:

- cu VERDE anotimpul reprezentat de ALALTĂIERI
- cu ROȘU anotimpul reprezentat de IERI
- cu GALBEN anotimpul reprezentat de AZI
- cu ALBASTRU anotimpul reprezentat de MĂINE



♣ Completează rebusul și vei obține pe verticala **A-B** numele unui vestitor al ploii.

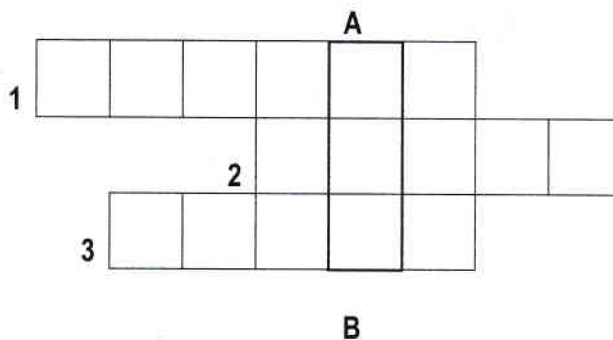
1.



2.



3.



Septembrie



de George Coșbuc

În septembrie zilele scad mereu și pe la sfârșitul lunii se fac deopotrivă cu noaptea.

Florile de pe câmp încep să moară, căci de multe ori noaptea cade brumă, și numai câteva mai îndrăznesc să înflorească tocmai acum.

Nu mai vezi acum fluturi, pentru că, dacă au pierit florile, nici ei nu pot să trăiască. Nici albinele nu pot să mai adune miere, și acum stau mult în stupi și se găsesc de iarnă. Gândacii au pierit ori s-au ascuns în pământ și în adăposturile lor de iarnă.

Frunzele copacilor își schimbă fața lor cea verde. Unele se fac roșii, altele negre și cele mai multe galbene; iar când bate vântul, ele se scutură și cad jos.

Prin grădini, oamenii își adună legumele, ca să le păstreze pentru iarnă. Cât de darnică e toamna! Acum se culeg merele, perele, piersicile și nucile.

Prin vie e zgomot și veselie; culegătorii adună strugurii.

Pe la începutul lunii, păsările se găsesc de plecare. Pe câmp vezi stoluri mari de berze; seara, pe lângă lacuri, se-adună și graurii în stufiș și își întocmesc stolul de călătorie. Noaptea auzi pe sus cântecul cocorilor cari se duc departe. Și tot mai mult se împuținează oastea păsărilor; deodată cu ea pier și cântecul prin păduri și pe câmpie. În septembrie se adună în oraș cei care au plecat la munte pentru răcoare, ori la băi, pentru sănătate.

În septembrie începem și noi școala. Să ne dea Dumnezeu sănătate și anul acesta, ca să putem spori tot mai mult cu învățătura cărții!

**Vocabular:**

deopotrivă = întocmai, la fel, fără deosebire

brumă = cristale fine de zăpadă care se formează noaptea în anotimpul toamna, care se depun pe plante, pe sol, pe obiecte

grauri = păsări migratoare cu ciocul ascuțit de culoare gălbuie și cu pene negre-verzui cu pete albe

stufiș = desiş de stuf, papură

întocmesc = alcătuiesc, organizează

cari = care

oastea = mulțimea

piere = dispare

a spori = a progresa, a avea spor



FIȘĂ DE LECTURĂ

1. Textul a fost scris de:

George Topârceanu

Ion Creangă

George Coșbuc

Mihai Eminescu